Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка- Детский сад № 3 «Катюша»
Городского округа «город Якутск»



Инженерная книга

Творческий проект

«Всякая работа мастера хвалит»

Кожемялка

Проект подготовили:
Команда «Дьулуур»
Подготовительная к
школе группа «Сайдыы»

Якутск

Содержание

1. Визитная карточка……3
2. Идея и общее содержание проекта……..4
3. Подготовка проекта……..6
4. Виртуальная экскурсия в музей «Саха төрүт өйдөбүллэрэ «Домашняя утварь»». ……..8
5. Посещение кабинета якутского языка ДОУ…… 9
6. Экскурсия АО ФАПК «Сахабулт»……11
7. Эксперимент…….....16
8. Заключение……...20
9. Использованная литература…….21

1. Визитная карточка:

Наша команда:



Наш девиз: «Кырдьаҕастан сүбэтин, эдэртэн эрчимин ыл!»

Участники



Роберт и Клара Семеновна Николаевы



Воспитатель Алена Алексеевна Евсеева



Аархаан и Ньургуяна Алексеевна Васильевы

2. Идея и общее содержание проекта

Пояснительная записка В современной системе образования одним из актуальных направлений является приобщение детей к культуре своего народа, как первой ступени к познанию и постижению общечеловеческих ценностей. Оно направлено на развитие детей, создание условий, открывающих возможности для их позитивной социализации, его личностного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Актуальность темы является малоизученность традиционных инструментов предков по выделке шкурок. Кожемялка – это инструмент для выделки шкуры животных из дерева или из черепа лошади. Использование данного инструмента уходит корнями в глубину истории народа саха. Виды кожемялки тесно связаны с промысловой деятельностью народа саха. Мы полагаем, что некоторые методы и приемы хозяйствования еще не устарели и вполне могут быть полезными в нашей повседневности.



Цель проекта: Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о жизни и быте народа саха в рамках фестиваля Сохраняя традиции Великой России. «Народные торжища мастеровых».

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с бытом предков;
- Познакомить детей с историей, традициями и жизнью народа саха;
- Смастерить настольную кожемялку;
- Познакомить с новыми словами: обычаи, ценности, традиции, родные корни, предки, типологическая классификация мялок, история возникновения, история якутских кожемялок, виды кожемялки, традиционные орудия труда, промысловая деятельность народа, горизонтальная мялка, вертикальная мялка, особенные отличия кожемялок, использование якутской мялки, тип кожевенного сырья, выделка шкур, ценность материальной культуры;
- Расширить кругозор, развивать мыслительные операции, анализ, сравнение;
- Воспитывать интерес, уважение и любовь к родному краю, культуре, родному языку и истории своего народа.

Предварительная работа

- Изучение литературных источников и информации в интернете с помощью родителей;

- Беседа «Традиционные орудия труда народа саха»;

- Виртуальная экскурсия в музей «Саха төрүт өйдөбүллэрэ «Домашняя утварь»»;

- Посещение кабинета якутского языка ДОУ;

- Экскурсия АО ФАПК «Сахабулт»;

- Анализ полученной информации.

Ожидаемый результат:

- У детей появится интерес к получению знаний о родном крае;

- Пополнится словарный запас;

- Повысится уважение и понимание тяжелого труда предков;

- Смастерить настольный инструмент кожемялку в миниатюре для выделки шкур мелких зверей детьми старшего дошкольного возраста;

Значимость проекта: расширить знания о труде предков.

Участники проекта*:* дети, родители, педагоги.

3. Подготовка проекта

Всё началось с предложения участвовать в фестивале среди воспитаннников, родителй (законных представителей) и педагогов нашего ДОУ Сохраняя традиции Великой России. “Народные торжища мастеровых” В первую очередь создали команду из двух воспитанников и их мам для выполнения творческого проекта. Далее изучили положение фестиваля. Сначала было сложно определить, с чего же все – таки начать. Известно, что в старину в качестве игрушек использовались миниатюрные копии различных орудий труда. Изготовление игрушек - это творчество. Прежде чем научиться жить в большом мире, каждый ребенок, играя создает свой мир, как бы проводит репетицию своей жизни. Еще в глубокой древности предки специально изготавливали игрушки для

своих детей. Для детей постарше делали маленькие орудия труда. Играя в такие игрушки и подражая взрослым, дети постепенно приучались к труду.

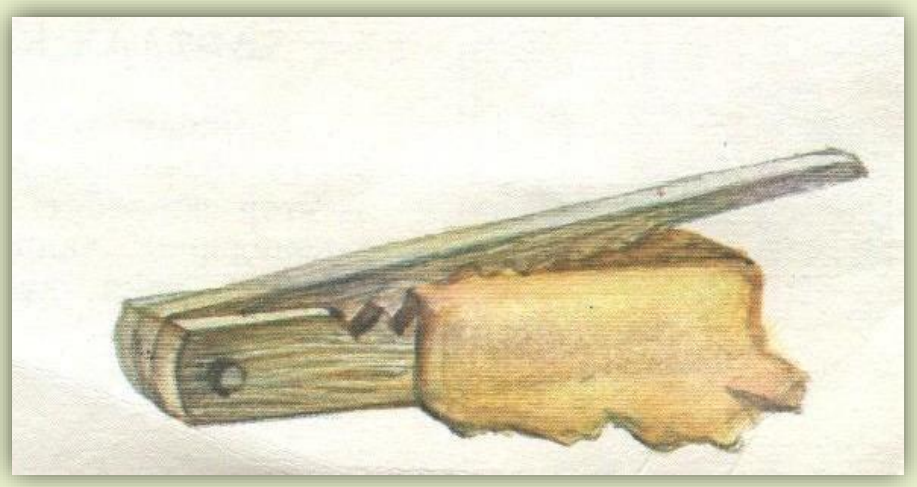








Таким образом мы решили о возрождении умений предков к орудиям труда и быта. Так появилась идея создать настольный инструмент для выделки шкуры **талкы** в переводе кожемялка для детей старшего дошкольного возраста.



4. Виртуальная экскурсия в музей.



Из вертуальной экскурсии мы узнали, что кожемялка ручная, выполнена из березы. Предмет массивный, тяжелый. С помощью данного предмета обрабатывали сыромятную шкуру или мех домашнего скота, добиваясь достаточной эластичности, чтобы сшить из шкуры или меха теплую одежду.



ТАЛКЫ – тирии имитэргэ аналлаах мастан, уҥуохтан оҥоһуллубут тэрил.

Ханнык баҕарар талкы баттыга (үөһэ өртө) уонна онно (алын өртө) тиистэрдээх. Тирии икки тиис икки ардыгар түбэһэн, хомурута баттанан имиллэр, сымныыр.

КОЖЕМЯЛКА – инструмент для выделки шкуры животных из дерева или из черепа лошади.

Шкура, попадая между зубьями, становится мягче.

ТОБУК ТАЛКЫ (лэкээ) – суон чуурканы туруору тиистээн оҥоһуллубут тирии имитэргэ аналлаах тэрил (мас туруору сааһынан оҥоһуллубут).

ВЕРТИКАЛЬНАЯ КОЖЕМЯЛКА – деревянный инструмент для выделки кожи в домашних условиях.

Основа выполнена из вертикально состругaнной чурки.

Предмет простой в использовании. Шкуру помещали на углубленный желобок в несколько слоев, затем длинным деревянным рычагом периодически сдавливали сверху, применяя, при этом, определенное усилие и поворачивая в разные стороны мех. Таким образом шкура интенсивно мялась, терлась в своих внутренних слоях в течение десятков дней и постепенно становилась эластичной. При этом шкуру мочили (или морили) чаем, использовали тесто из муки грубого помола, молочную сыворотку. Пищевые продукты растворяли и выгоняли весь жир из меха и никакой химии тогда не было. Выделка кожи — это трудоемкий и долгий процесс, тяжелый ручной труд и таким трудом занимались наши предки.

Данная кожемялка является лишь одной из многих инструментов, с помощью которого наши предки обрабатывали мех. Существуют простейшие станки, такие же деревянные, с помощью которого мяли меховое изделие с помощью ноги, коленом, потому что требовалось большое усилие. Наши предки в старину, не имея технику, как сегодня, всего добивались, прилагая усилия, собственными руками изготовляли и инструменты, и одежду, и жилье. У них было очень мало времени на себя и были заняты трудом постоянно. Многое делалось сообща, помогая друг другу. Поэтому данная кожемялка напоминает нам о том, какой тяжелой жизнью жили наши предки, но люди были дружны между собой.

5. Посещение кабинета якутского языка ДОУ

Расширяя знания детей о быте предков, воспитанники посещают кабинет якутского языка.







6. Экскурсия АО ФАПК «Сахабулт»

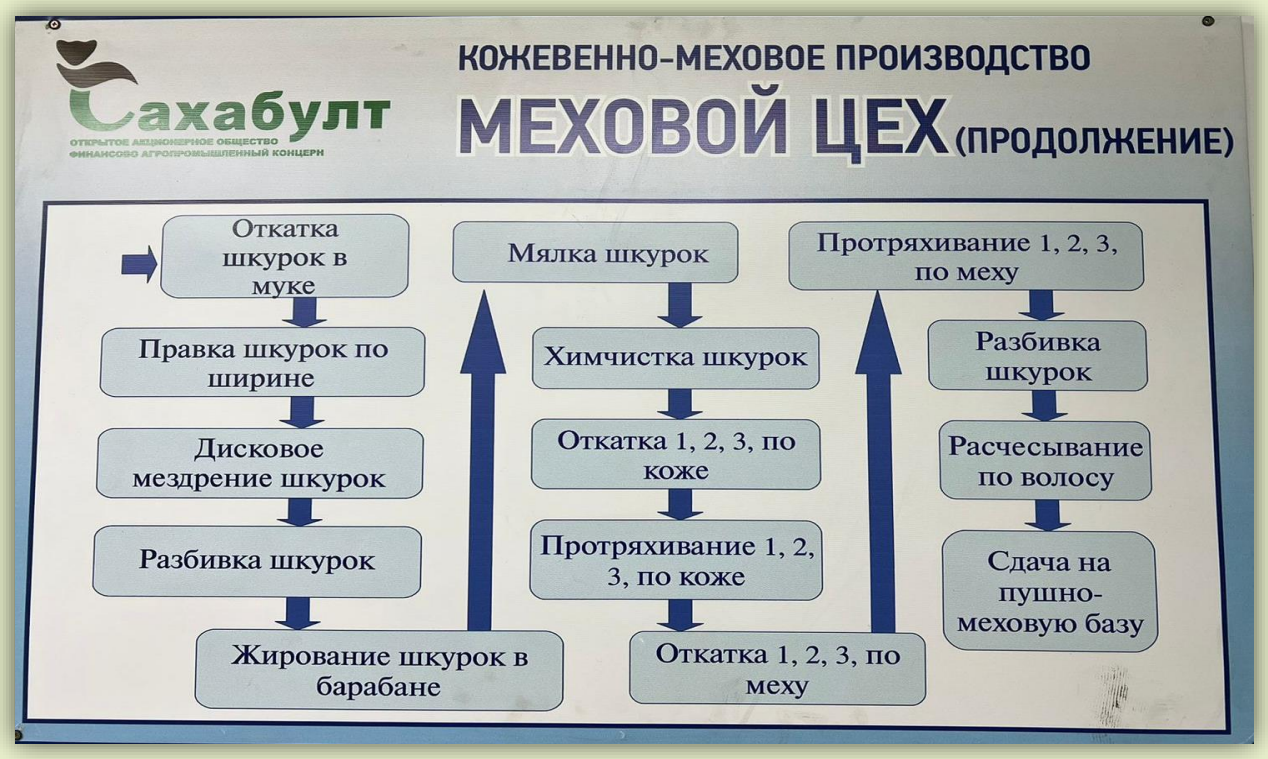
АО ФАПК «Сахабулт» — одно из крупнейших, динамично развивающихся предприятий местной промышленности Республики Саха (Якутия), приоритетной целью которого является бережное сохранение многовековых традиций Народа саха, дальнейшее развитие традиционных народных промыслов, производство самобытных, высококачественных, в том числе, и экспортно-ориентированных товаров, отражающих самобытность народа саха, способствующих формированию позитивного имиджа Якутии и ее продвижению в мировом сообществе.

Как происходит процесс выделки шкур и обработки меха на фабрике? (см.схему 1,2).

Схема 1.



Схема 2.

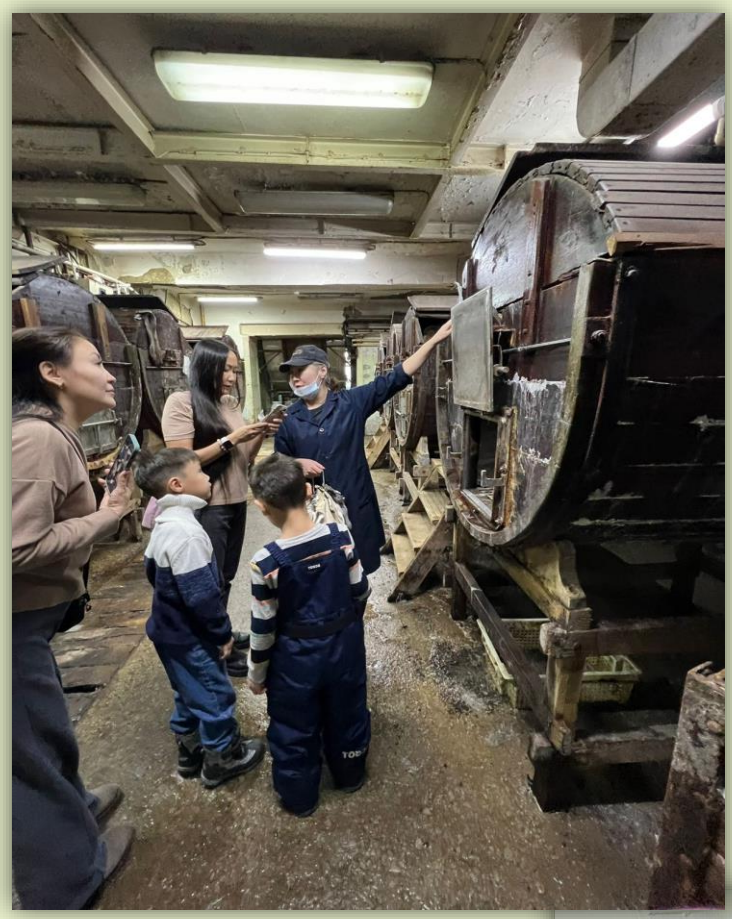


В работе применяются современные технологии дающие наиболее эффективные результаты и высокое качество изделий.




РЩ 16-4









Проходя по экскурсионному маршруту, мы проследили полный цикл производства товара, а именно: заготовку и переработку пушнины, кожсырья, производство готовых изделий.

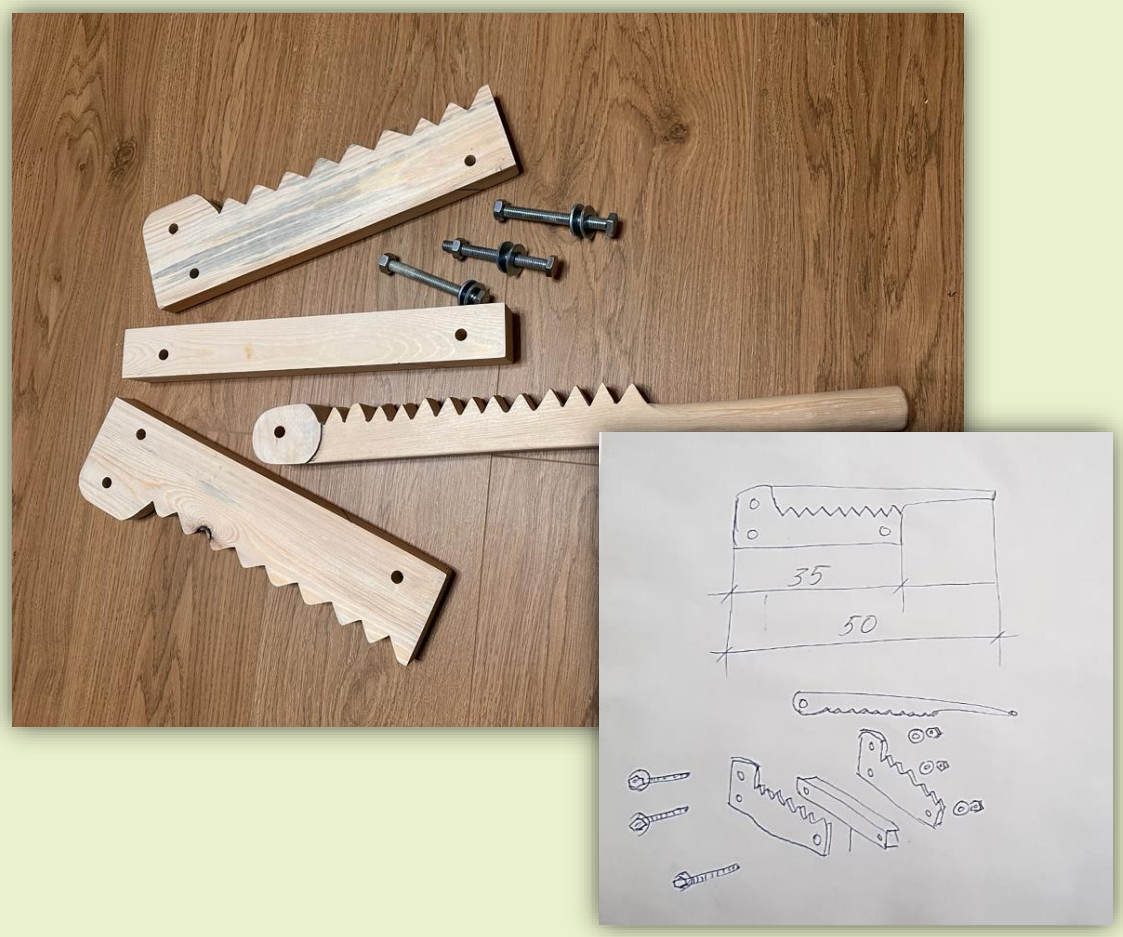




7. Эксперимент.

Для нашего эксперимента мы решили попробовать выделать шкурку белки(соболя) на традиционной кожемялке наших предков. Поскольку кожемялки достаточно грамозкие, большие и не подходят детям решили смастерить настольную, подходящую детям.

Так как игра является ведущим видом деятельности сделали его разборной в виде конструктора. И так наша кожемялка полностью воссоздает традиционную и состоит из 4х деревянных деталей и болтиков. В наначале нашего эксперимента дети, ориентируясь по схеме легко собрали нашу кожемялку.





Попробовали выделать на ней настоящюю шкурку белки и убедились, что действительно можно ее выделать.





Но поняли насколько эта долгая, трудоемкая работа и пришли к выводу что современные фабричные технологии намного облегчают выделку шкуры и дают наиболее эффективные результаты и высокое качество изделий.

Шкурки белки



Не выделанная



Выделанная на кожемялке



Выделанная на фабрике

В результате эксперимента дети узнали, что такое кожемялка, как он выглядит, как наши предки выделывали шкуры зверей чтобы сшить себе одежду. Насколько трудоемким был этот процесс.



Таким образом мы полностью достигли цель нашего проекта.

8. Заключение

В современном обществе, в связи бурным промышленным развитием, утрачиваются некоторые элементы материальной культуры народа саха. Наблюдается оторванность от родных корней, незнание обычаев, традиций и ценностей своего народа. Данное явление приводит к потере ценностей народа, чтобы не допустить этого, мы должны изучать то, что передано, оставлено нам предками. Мы так мало знаем о своей культуре, о прошлом наших предков, об истории тех вещей, которые нас окружают. Таким образом мы решили узнать о быте наших предков и всё об инструменте по выделке шкур кожемялка. Начали проект с изучения литературы о быте наших предков. Посмотрели виртуальный музей о них. Сходили с мамами на экскурсию на фабрику по переработке шкур Сахабулт. Для нашего эксперимента родители смастерили подходящую детям, воссоздающую традиционную, настольную кожемялку. Попробовав на нем выделать шкурку белки, узнали, что, с каким трудом наши предки выделывали шкуры животных и зверей, чтобы сшить себе одежду и др. В конце эксперимента мы пришли к выводу, что, мы, молодое поколение должны знать о жизни и быте наших предков.

.

Использованная литература

1. Аммосова Е.Е. Өбүгэлэрбит үгэстэрэ, ойуулара бичиктэрэ. – Якутскай: Кинигэ изд-вота,1989. – 48с.
2. Барахова М.Е. Саха төрүт өйдөбүллэрэ: Быһаарыылаах ойуу тылдьыт / [авт.-сост. М.Е. Барахова]. - Дьокуускай: Көмүөл, Т.1/- 2014. – 136с
3. Донской А.И. Өбүгэлэрбит оонньуулара: хаамыска, хабылык, тырыыҥка / А.И. Донской, Д.В. Сыромятников, Н.Н. Белолюбская и др. – Дьокуускай: Бичик, 2013. – 32с.
4. Саввинов Н.Е. Жизнь наших предков. – Якутск, ЕНМЦМинистерства культуры РС(Я), 1992. – 40с.
5. Федоров А.С. Өбүгэлэрбит оонньуулара / И.Ю. Пестряков ойуулара. – Якутскай: Кинигэ изд – вота, 1992 – 48с.
6. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29653890
7. https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-tradicionnie-instrumenti-lamunhinskih-evenov-po-videlke-shkuri-1553350.html