УДК 378.016

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Слепцова Снежана Лаврентьевна, учитель начальных классов
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа N29»
городского округа г.Якутск, Республика Саха (Якутия), Российская Федерация

Аннотация. *В статье рассматривается процесс формирования толерантности у учащихся на уроках литературы через анализ литературных произведений, которые отражают разнообразие культур, моральных ценностей. Подчеркивается важность художественных произведений как инструмента для формирования эмпатии, критического мышления и толерантности среди представителей различных культур. Представлен анализ ФРП ООО по литературе на предмет соответствия содержания целям формирования толерантности у школьников.*

Ключевые слова: *толерантность, литература, уроки литературы, эмпатия, межкультурная толерантность, этническая толерантность.*

8-й генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор подчеркивал важность воспитания у детей уважения к этническому многообразию и умения понимать культуры и традиции [1]. В условиях глобализации и миграционных процессов, когда люди из разных стран взаимодействуют друг с другом, эти компетенции становятся особенно **актуальными**.

Воспитание толерантности в современном мире становится важным, учитывая разнообразие культур, национальностей. Термин «толерантность» имеет латинские корни, и его значение связано с умением принимать и уважать традиции других людей.

Толерантность важна на уровне индивидуальных отношений, на уровне общества в целом. Она способствует созданию гармоничной среды, где люди могут свободно выражать свои мнения, находить общий язык.

В условиях глобализации она помогает предотвратить конфликты, обогащает общество новыми идеями и взглядами.

Важно обучать детей с раннего возраста основам толерантности — путем знакомства с разными культурами, традициями, через литературу и искусство, через жизненные примеры доброжелательности и уважения к окружающим.

Декларация принципов толерантности, принятая ЮНЕСКО 16 ноября 1995 года, подчеркивает её важность как ключевого элемента мирного сосуществования и гармонии в многообразии культур. Она определяет толерантность как «сознательное признание и принятие разнообразия культур, форм самовыражения и поведения» [1].

Документ акцентирует внимание на важности обучения принципам толерантности, необходимости борьбы с дискриминацией. Толерантность рассматривается не просто как пассивное терпение, а как активное уважение и взаимодействие между людьми различных культур и вероисповеданий.

Политика в области образования играет ключевую роль в формировании толерантности и уважения. Образование может стать мощным инструментом для преодоления стереотипов и дискриминации. Необходимо внедрять программы, которые способствуют развитию межкультурного понимания, навыков позитивного общения [2].

Далее проанализировала несколько аспектов, которые могут способствовать воспитанию терпимости в рамках образовательной политики:

Многообразие культур в учебной программе: Активное использование материалов, отражающих разнообразие культур, традиций и мировоззрений, помогает учащимся осознать богатство различных культур и учит их уважать.

Формирование межкультурной компетентности: Уроки, направленные на развитие навыков взаимодействия с представителями других культур, могут снизить уровень недопонимания.

Формирование навыков критического мышления: Обучение учащихся анализировать информацию и формировать собственное мнение на основе фактов помогает им противостоять влиянию дезинформации и стереотипов.

Поддержка детей разных национальностей: Образовательные учреждения должны принимать активные меры для того, чтобы каждый учащийся чувствовал себя уверенно, независимо от его национальности.

В Федеральной рабочей программе ООО по курсу «Литература» указано: «<...> развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам» [3].

Проанализируем содержание учебного курса «Литература» для 5-9 классов на предмет соответствия указанной цели.

Российская Федерация - многонациональная страна, на территории которой проживает около 190 народов. Каждый народ имеют собственную уникальную культуру. Детям следует рассказывать о традициях, обычаях народов Российской Федерации, знакомить их с национальными произведениями литературы. Если эта информация будет окружать ребенка, она перестанет казаться ему чужим [4].

Воспитание уважения и интереса к многообразию культур помогает формировать толерантность, расширяет кругозор и способствует лучшему пониманию друг друга.

Занятия, посвященные национальным праздникам, фольклору, музыке, танцам и литературе народов России, могут быть увлекательными.

Например, я планирую организовать на базе МБОУ «Черюмчинская ООШ им.У.И.Тереховой»:

- Тематические уроки и мастер-классы. Дети могут изучать традиционные ремесла, такие как роспись по дереву, вышивка или изготовление народных игрушек.
- Праздники и фестивали. Проведение тематических мероприятий, посвященных народным праздникам, может быть отличным способом вовлечь детей в культуру.
- Чтение сказок и литературы. Знакомство с народной литературой, сказками и легендами разных народов поможет детям лучше понять их мировосприятие и традиции.

- Музыкальные и танцевальные выступления. Изучение народных танцев или традиционной музыки поможет развить у детей чувство ритма и позволит им более глубоко прочувствовать культуру.
- Экскурсии и поездки. Если есть возможность, выездные мероприятия в места, где проживают различные народы, могут стать ценным опытом.

Важным шагом в решении этой проблемы стало добавление в курс литературы раздела «Литература народов Российский Федерации» [3].

В Федеральной образовательной программе ООО данный раздел предлагается для изучения 5-6 классами и представлен следующими авторами: Р. Гамзатов (аварский поэт), М. Карим (башкирский писатель), Г. Тукай (татарский поэт), К. Кулиев (балкарский поэт) [3].

В некоторых разделах Федеральной рабочей программы обозначены лишь темы и рекомендуемые авторы, а выбор конкретного произведения остается за учителем.

Автобиографическая повесть А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» является отличным примером, который позволяет углубиться в обсуждение вопросов национальной идентичности и человеческих переживаний в условиях конфликта.

В этой повести автор затрагивает тему сложных отношений между разными этническими группами, показывая личные истории главных героев, что помогает учащимся осмыслить важность толерантности и взаимопонимания.

Таким образом, использование произведений, затрагивающих вопросы толерантности, способствует формированию у учащихся уважения к другим культурам и народам, что является актуальным в современном многонациональном обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Декларация принципов толерантности, резолюция 5.61.Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.12.1995 г. - URL : https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml
2. Марченко, Н. М. Формирование чувства патриотизма и толерантности на уроках русского языка и литературы / Н. М. Марченко, М. В. Акопян // Приложение к журналу "Среднее профессиональное образование". – 2023. – № 2. – С. 24-36.
3. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Литература» (для 5-9 классов общеобразовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21.
4. Хазиев, А. Ф. Уроки литературы как основа толерантности / А. Ф. Хазиев // Успехи современной науки. – 2017. – Т. 3, № 4. – С. 182-184. – EDN YRONLZ.

UDC 378.016

FORMATION OF TOLERANCE AT THE LESSONS OF LITERATURE

Sleptsova Snezhana Lavrentievna, teacher of Russian Language and Literature
Cheryumchinskaya Secondary School named after U.I.Terekhova
Cheryumche, Russian Federation

Abstract. *In the article the process of forming tolerance in students at the lessons of literature through the analysis of literary works that reflect the diversity of cultures and moral values is considered. The importance of artistic works as a tool for the formation of empathy, critical thinking and tolerance among representatives of different cultures is emphasized. The analysis of the FWP MGE on literature is presented for the conformity of the content to the goals of forming tolerance in schoolchildren.*

Keywords: *tolerance, literature, literature lessons, empathy, intercultural tolerance, ethnic tolerance.*